

Аннотация

рабочей программы дисциплины «Принципы и приемы анализа литературного произведения»

1.Целью изучения является: формирование у будущих магистров знаний в области критического исследования текста на всех стадиях его создания и бытования; представления о целостном корпусе научно-исследовательского литературоведения в его связи с другими отраслями филологической науки: историей и теорией литературы, литературной критикой, библиографией, архивистикой.

Для достижения цели ставятся задачи:

- ознакомление магистрантов с научной парадигмой современного русского литературоведения, включая как отечественные, так и зарубежные концепции, получившие широкое распространение;
- обучение основным методам анализа художественного текста, методологическим приемам и инструментарию, свободное владение которым создаст условия для успешной профессиональной работы будущего преподавателя или исследователя;
- ознакомление обучающихся с основополагающими теоретико-литературными терминами и понятиями, выступающими в роли инструментария в ходе анализа и интерпретации текстов художественных произведений;
- формирование отчетливого представления о специфике различных подходов к изучению художественного текста, в сходствах и противоречиях, свойственных основным концепциям науки о литературе.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы:

Данная дисциплина (модуль) относится к Блоку 1 и реализуется в части формируемой участниками образовательных отношений (Б1.О.07)

Дисциплина (модуль) изучается на 1,2 курсе во 2,3 семестрах.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ОПК-4	Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	<p>ОПК-4.1 Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения;</p> <p>ОПК-4.2 Умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку;</p> <p>ОПК-4.3 Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и</p>	<p>Знать: общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения;</p> <p>Уметь: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку;</p> <p>Владеть: методами и приемами становления нравственного отношения</p>

		претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.).	обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.).
ПК-4	Способен к функциональному изучению литературных текстов и практической реализации результатов этого изучения	<p>ПК- 4.1 Знает понятийно-терминологическую базу литературоведения и современные проблемы изучения художественной словесности;</p> <p>ПК- 4.2 Умеет ставить исследовательские задачи и разрабатывать пути их решения применительно к конкретному литературному материалу;</p> <p>ПК-4.3 Владеет навыками системного и доказательного научного анализа литературных текстов, формулирования и оценки его результатов.</p>	<p>Знать: понятийно-терминологическую базу литературоведения и современные проблемы изучения художественной словесности;</p> <p>Уметь: ставить исследовательские задачи и разрабатывать пути их решения применительно к конкретному литературному материалу;</p> <p>Владеть: навыками системного и доказательного научного анализа литературных текстов, формулирования и оценки его результатов.</p>

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы - 144 часа. Программой дисциплины предусмотрены: лекции – 10 часов; практические занятия - 52 часа. Самостоятельная работа - 82 часов, Формы промежуточного контроля – **зачет/экзамен**

5.Разработчики: к.ф.н., доцент кафедры литературы и журналистики Бадахова Р.Я.